

BIOGRAFÍA (ESP)

Pianista de música clásica y contemporánea, performer e investigadora artística, Carolina Santiago desarrolla su actividad concertística con proyectos como solista, y en música de cámara y ensembles con una trayectoria internacional.

Carolina Santiago es pianista del Barcelona Modern Ensemble y coordinadora del Curso Internacional de Composición Barcelona Modern, y trabaja con sus dos proyectos de música de cámara Duo Ekriktiko y Syntagma Piano Duo y colaborando con prestigiosos ensembles como Ensemble Linea. Actualmente, dedica toda su actividad artística a realizar conciertos en salas de todo el mundo y ha participado en festivales como Voix Nouvelles de Royaumont, Internationales Musikinstitut Darmstadt, Svensk Musikvar Festival Stockholm o Sound Plasma Estonia.

Actualmente estudia el Doctorado en Música en la Universidad de Aveiro y el Máster Europeo de Música Contemporánea CoPeCo (2020/22 en Tallinn, Estocolmo, Lyon y Hamburgo), y anteriormente se formó en el Conservatori del Liceu.

Ha recibido galardones como el Premio Piano Córdoba Corhyund, II Premio del Festival Piano Meeting Ourense, beca de la Fundació Liceu, beca BPA Yamaha y tres becas de la Asociación de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España.

El perfil artístico de Carolina Santiago está marcado por una selección de repertorio no convencional, sin renunciar a su formación tradicional clásica pero también como artista ecléctica de música actual de vanguardia.

BIOGRAPHY (EN)

Classical and contemporary music pianist, performer and artistic researcher, Carolina Santiago develops her concertist activity with projects as a soloist, and in chamber music and ensembles with an international trajectory.

Carolina Santiago is pianist of the Barcelona Modern Ensemble and coordinator of the International Composition Course Barcelona Modern, and she works with her two chamber music projects Duo Ekriktiko and Syntagma Piano Duo, collaborating with renowned European ensembles as Ensemble Linea. Currently, she dedicates all her artistic activity to performing concerts in venues around the world and has participated in festivals such as Voix Nouvelles in Royaumont, Internationales Musikinstitut Darmstadt, Svensk Musikvar Festival Stockholm or Sound Plasma Estonia.

She is currently doing her PhD in Music at the University of Aveiro together with the European Masters in Contemporary Music CoPeCo (2020/22 in Tallinn, Stockholm, Lyon and Hamburg), and she previously studied Bachelor and Master Degrees at the Conservatori del Liceu in Barcelona.

She has received awards such as the Piano Córdoba Corhyund Prize, II Prize of the Piano Meeting Ourense Festival, Scholarship from the Fundació Liceu, BPA Yamaha Scholarship and three scholarships from the AIE Association of Artists, Performers and Executants of Spain.

Carolina Santiago's artistic profile is marked by a selection of unconventional repertoire, without renouncing her traditional classical background but also as an eclectic artist of current avant-garde music.

BIOGRAPHIE (FR)

Pianiste classique et contemporaine, interprète et chercheuse artistique, Carolina Santiago développe son activité de concert avec des projets en tant que soliste, et en musique de chambre et ensembles avec une trajectoire internationale.

Carolina Santiago est pianiste de Barcelona Modern Ensemble et coordinatrice du Cours International de Composition Barcelona Modern. Elle travaille avec ses projets de musique de chambre Duo Ekriktiko et Syntagma Piano Duo et collabore avec des ensembles prestigieux comme l'Ensemble Linea. Elle consacre actuellement toute son activité artistique à des concerts dans des salles de concert du monde entier et a participé à des festivals tels que Voix Nouvelles de Royaumont (France), Internationales Musikinstitut Darmstadt (Allemagne), Svensk Musikvar Festival Stockholm (Suède) ou Sound Plasma (Estonie).

Elle prépare actuellement un Doctorat en musique à l'Université d'Aveiro et le Master européen en musique contemporaine CoPeCo (2020/22 à Tallinn, Stockholm, Lyon et Hambourg), et avant elle a été formé au Conservatori del Liceu (Barcelona). Elle a reçu des prix tels que le Prix Piano Córdoba Corhyund, le IIe Prix du Festival Piano Meeting Ourense, une bourse de la Fundació Liceu, une bourse BPA Yamaha et trois bourses de l'Association des artistes, interprètes et exécutants d'Espagne.

Le profil artistique de Carolina Santiago est marqué par une sélection de répertoires non conventionnels, sans renoncer à sa formation classique traditionnelle mais aussi en tant qu'artiste éclectique de la musique d'avant-garde actuelle.