

## **Carolina Santiago, Pianist**

[www.carolinasantiago.es](http://www.carolinasantiago.es)

### Short Biography (English)

Classical and Contemporary Music Pianist, Carolina Santiago combines her concert soloist career with chamber music at concert halls in all Europe. She has won prizes such as Piano Córdoba, Ourense's Piano Meeting, Liceu's grant, BPA Yamaha's scholarship and AIE scholarship.

Nowadays, Carolina Santiago is studying the European Master Degree on Contemporary Music CoPeCo (in Tallinn, Stockholm, Lyon and Hamburg each semester between 2020 and 2022) and the PhD in Artistic Research in Music at the University of Aveiro (Portugal) with Luca Chiantore. She usually attends the Advanced Chamber Music Course at the Orpheus Instituut (Ghent) with Syntagma Piano Duo.

She studied Bachelor and Master Degrees at the Conservatori del Liceu (Barcelona) and she is the pianist of the Barcelona Modern Ensemble and coordinator of the International Composition Course Barcelona Modern, where she works with prestigious composers. Carolina Santiago has received lessons from outstanding pianists like Albert Attenelle, Josep Colom, Pilar Valero, Nicolas Hodges, Vesko Stambolov, Catherine Ordroneau and others. In 2019 she published her first CD edited by the AAMY. Since 2017, Carolina Santiago has been devoting all her artistic activity to performing concerts in venues all over the world and she has participated in festivals in France, Germany, Sweden, Belgium and Spain.

### Biografía breve (Español)

Pianista de música clásica y contemporánea, Carolina Santiago combina su carrera de solista de concierto con la música de cámara en salas de concierto de toda Europa. Ha ganado premios como el Piano Córdoba, el II Premio de Piano Meeting Ourense, la beca de la Fundació Liceu, la beca BPA Yamaha y las becas AIE para ampliación de estudios. En la actualidad, Carolina Santiago estudia el Máster Europeo de Música Contemporánea CoPeCo (en Tallin, Estocolmo, Lyon y Hamburgo cada semestre entre 2020 y 2022) y el Doctorado en Investigación Artística en Música en la Universidad de Aveiro (Portugal) con Luca Chiantore. Además, asiste habitualmente al Advanced Chamber Music Course en el Orpheus Instituut (Gante) con Syntagma Piano Duo.

Estudió Superior y Máster en el Conservatorio del Liceu (Barcelona) y es pianista del Barcelona Modern Ensemble y coordinadora del Curso Internacional de Composición Barcelona Modern, donde trabaja con prestigiosos compositores.

Carolina Santiago ha recibido clases de destacados pianistas como Albert Attenelle, Josep Colom, Pilar Valero, Nicolas Hodges, Vesko Stambolov, Catherine Ordroneau y otros. En 2019 publicó su primer CD editado por la AAMY. Desde 2017, Carolina Santiago dedica toda su actividad artística a realizar conciertos en salas de todo el mundo y ha participado en festivales en Francia, Alemania, Suecia, Bélgica y España.

### Brève biographie (Français)

Pianiste de musique classique et contemporaine, Carolina Santiago combine sa carrière de soliste de concert avec la musique de chambre dans des salles de concert de toute l'Europe. Elle a remporté des prix tels que Piano Córdoba, Ourense's Piano Meeting, la bourse du Liceu, la bourse du BPA Yamaha et la bourse de l'AIE.

Aujourd'hui, Carolina Santiago étudie le Master Européen de musique contemporaine CoPeCo (à Tallinn, Stockholm, Lyon et Hambourg chaque semestre entre 2020 et 2022) et le Doctorat en Recherche Artistique en Musique à l'Université d'Aveiro (Portugal) avec Luca Chiantore. Elle suit habituellement l'*Advanced Chamber Music Course* à l'Orpheus Instituut (Gand) avec le Syntagma Piano Duo.

Elle a obtenu le Bachelor et le Master au Conservatoire du Liceu (Barcelone) et elle est la pianiste du Barcelona Modern Ensemble et coordinatrice du Cours International de Composition Barcelona Modern, où elle travaille avec des compositeurs prestigieux.

Carolina Santiago a reçu des conseils de pianistes exceptionnels comme Albert Attenelle, Josep Colom, Pilar Valero, Nicolas Hodges, Vesko Stambolov, Catherine Ordroneau et d'autres. En 2019, elle a publié son premier CD édité par l'AAMY. Depuis 2017, Carolina Santiago consacre toute son activité artistique à la réalisation de concerts dans des salles du monde entier et elle a participé à des festivals en France, en Allemagne, en Suède, en Belgique et en Espagne.